

FICHE TECHNIQUE du BALLET DU MONTREUR

Contacts : Raphaël BOUSSARIE au 06 13 91 92 49 ou

Sydney CHARTRON au 06 63 96 00 56

lemontreur@legrandmanitou.org

Temps de montage : 2h

Temps de démontage : 1h

Durée du spectacle : 40mn

Equipe : 4 personnes en tournée.

PLAN DE SCENE

Le Montreur et son pianiste sont sur une scène de 4X3X0,60m minimum, adaptée à la jauge public, avec escalier à jardin sur le côté.

Le public a un rapport frontal à la scène. Les spectateurs sont assis au sol ou sur chaises ou gradins, dans un espace suffisamment grand pour la jauge attendue. L'espace public est délimité par des potelets et de la rubalise (fournis par nos soins).

La sellette ou pupitre (accessoire) est au centre du plateau, en avant scène (cet accessoire est installé en cours de spectacle).

Le pianiste, son piano droit (décor intégrant un piano numérique) et son tabouret sont installés à Jardin, sur le même plan.

Une barre de danse est installée à Cour.

Deux retours (ou 2 sides) sont posés à proximité de ces deux zones stratégiques.

La scène est moquettée de noir (ou tapis de danse) et juponnée de noir devant et sur les côtés, s'ils sont dans le champ de vision du public. Fond noir derrière, et éventuellement pendrillons à l'Italienne si découvertes.

GESTION DU PUBLIC

Du personnel sera mis à disposition de l'équipe du Montreur pour les opérations de distribution et restitution des marionnettes ainsi que pour la surveillance durant le spectacle, selon le tableau ci-dessous :

| Jauge | Nombre de personnes à prévoir |
|-------|-------------------------------|
| 300 | 3 |
| 600 | 5 |
| 900 | 7 |
| 1200 | 9 |

Prévoir un temps de formation d'un quart d'heure pour ces personnes dans l'heure précédant le spectacle.

LUMIERE

Voir Plan de Feu.

Pour les lieux non suffisamment équipés, prévoir une ambiance sur la salle de danse (Zone du public) et une autre sur la scène, distincte et graduée.

Merci de prévoir un direct 220V/16A au niveau du piano.

SON

Fournir un système de face capable d'assurer un confort acoustique à toute l'audience. Nous suggérons fortement les systèmes Ligne-sources, (surtout Adamson) quand grosse jauge.

La régie sera en champ libre, dans l'axe de la scène. Elle comportera, 1 MD ou CD, ou équivalent, 1 compresseur BSS ou équivalent, 1 égaliseur 2x31 BSS ou équivalent sur la sortie.

2 lignes de 1 retour chacune, égalisées et adaptées au plateau seront précâblées (Jack symétrique à la console). En bain de pied ou sur pied.



Nous venons avec notre HF serre tête DPA et liaison EW 300 et notre console 01V préparée.
Nous sommes totalement autonomes en son pour la jauge à 300 personnes.
Pour les plus grosses jauges, nous pouvons vous faire bénéficier de nos tarifs sur la location d'un système complet de diffusion adapté, et venir avec. Nous consulter !

PATCH

| | | |
|---|-------------------------------|----------------------|
| 1 | PIANO I L | DI interne (fournie) |
| 2 | PIANO I R | DI interne (fournie) |
| 3 | BOUCLEUR L | DI |
| 4 | BOUCLEUR R | DI |
| 5 | MELODICA (Piano à soufflette) | DI |
| 6 | VOIX MARIONNETTISTE | DPA HF FOURNI (XLR) |
| 7 | VOIX SPARE | SM58 sur pied |
| 8 | CD L | |
| 9 | CD R | |

Les 2 régies seront à côté l'une de l'autre dans la mesure où le régisseur est seul et qu'il ne court plus assez vite.

Important :

Les prises de vue et captation devront faire l'objet d'un accord préalable avec le producteur.
En rue : « Le Ballet du Montreur » demande un espace d'écoute. Il sera nécessaire de protéger l'aire de jeu de tous bruits parasites (véhicules, fanfares, jeux, spectacles déambulatoires,...)

Une solution de repli en cas de pluie même légère doit être prévue. (L'utilisation d'instruments électroniques et la présence de nombreuses marionnettes dans le public conforme à cette fiche technique implique cette éventualité).

La décision du repli doit être prise et communiquée à la Compagnie au moins :

- 1 heure avant le début du spectacle en configuration sans lumière
- 3 heures si présence de lumière suivant plan de feu.

Le sol devra être sec et propre pour installer le public dans de bonnes conditions (Si assis par terre). Dans le cas contraire, merci de prévoir un revêtement de sol adapté (Moquette, tapis, lino...) noir de préférence.

Prévoir quelques chaises pour les personnes qui en auraient besoin.

Prévoir lieu de repli si conditions non remplies.

En salle : nous vous suggérons d'installer l'espace public le plus près possible de la scène, sur chaises ou bancs, les spectateurs pouvant aussi être installés sur gradins.

Divers et Important

Un accès véhicule est à prévoir afin que la Compagnie puisse amener et reprendre son matériel. Si pour une raison d'organisation et/ou de sécurité cela n'est pas possible, une aide lui sera apportée à son arrivée et à son départ pour porter le matériel. La Compagnie est cependant autonome pour le montage et le démontage du décor.

Un stand « L'épicerie du Montreur » (équitable puisque c'est nous qui fabriquons et c'est nous qui vendons) est mis en place pour vendre marionnettes et CD du spectacle à l'issue de celui-ci. Merci d'en vérifier la possibilité technique et juridique.

A chaque prestation, un nombre précis de marionnettes et de barres sont apportés (300, 600, 900 ou 1200). Un comptage précis est effectué avant et après la représentation. Tout matériel manquant (marionnette et/ou barre) sera facturé 12€HT (pour couvrir les frais de remplacement).

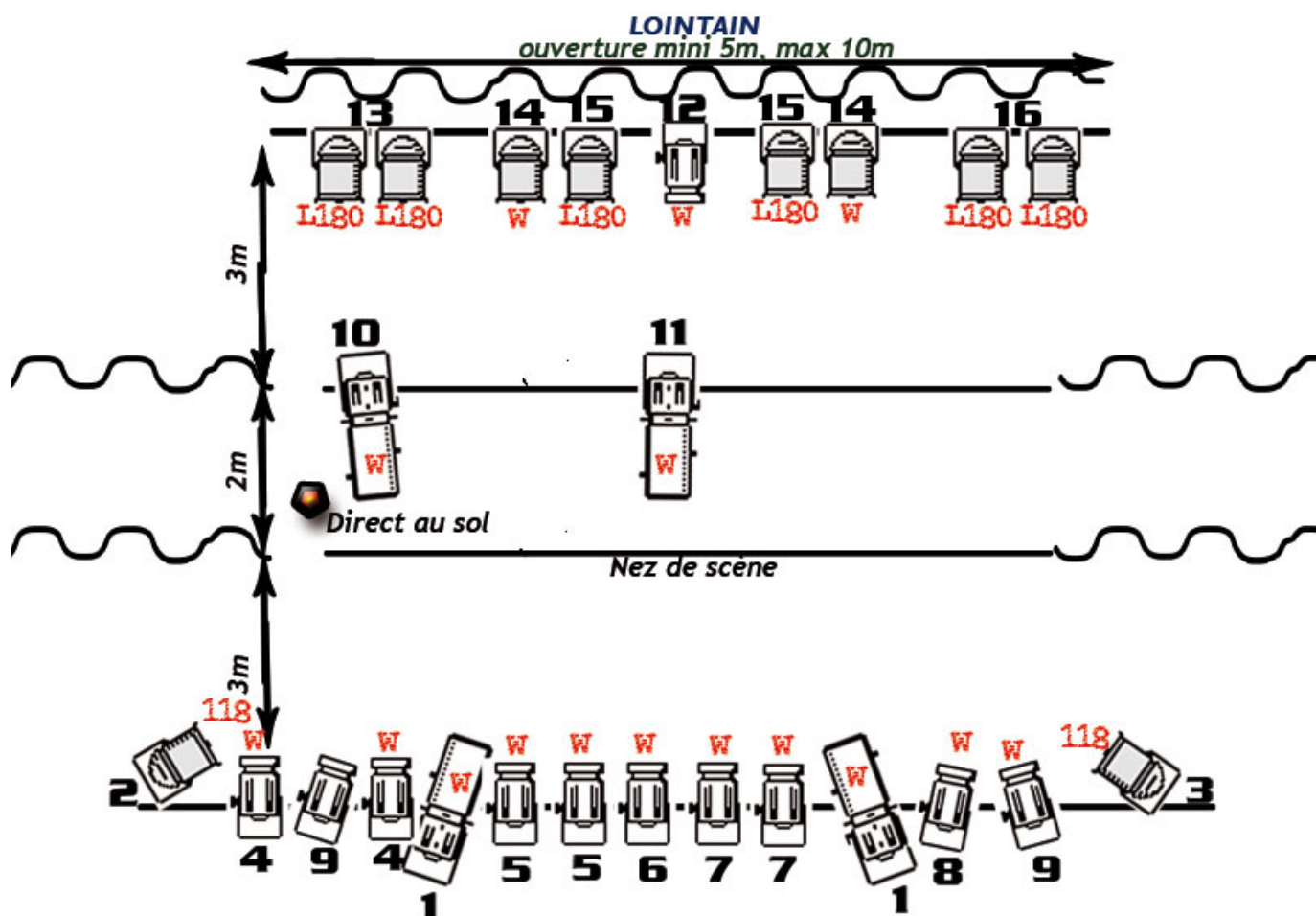
Merci de prévoir une loge chauffée à proximité de la scène avec de quoi boire et grignoter, un miroir et un lavabo.

Prévoir le stockage sécurisé du matériel ou un parking sécurisé pour la camionnette contenant le décor (Ht 2m15) et d'une remorque (pour les jauges à 900 et 1200 spectateurs).



Le Ballet du Montreur - Plan de feu grill

Contact, modifs et autres arrangements : Raph : 06 13 91 92 49 et lemontreur@legrandmanitou.org
ou Syd : 06 63 96 00 56



Public



Légende

- Pendrillon, rideau noir
- Cyclode X4
- PC 1000 X11
- PAR 64 MFL X10
- Découpe courte X4

Services salles gradués,
commandés en régle



Mise à jour de 03/2009

